

# **Advent- Mitspiel- Konzert 2024**

**In B**

# Wir sagen euch an den lieben Advent

Heinrich Rohr

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

7

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

1. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent  
 2. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent

13

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Se - het die er - ste Ker - ze brennt. Wir sa - gen euch an ei - ne  
 Se - het die zwei - te Ker - ze brennt. So neh - met euch eins um das

19

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

hei - li - ge Zeit. Mach - et dem Herrn den Weg be - reit.  
 an - der-re an, wie auch der Herr an uns ge - tan!

25

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Freut euch, ihr Chris - ten! Freu - et euch sehr.

29

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Schon ist na - he der Herr.

in C

# Guter, alter Nikolaus

(Jolly Old Saint Nicholas)

aus Amerika

Jenny Heilig

Jol - ly old Saint Ni - cho - las, lean your ear this way!  
Gu - ter al - ter Ni - cho - laus, lei - he mir dein Ohr!

5 Don't you tell a sing - le soul What i'm going to say; Christmas Eve is com - ing soon;  
Bit - te sa - ge nie - man - dem, was ich dir er - zähl' Hei - lig - a - bend kommt schon bald

11 Now, you dear old man, Whis - per what you'll bring to me; Tell me if you can.  
und so bitt' ich dich: Flüs - ter mir ganz leis' ins Ohr, was du bringst für mich.

When the clock is striking twelve,  
When I'm fast asleep,  
Down the chimney broad and black,  
With your pack you'll creep;  
All the stockings you will find  
Hanging in a row;  
Mine will be the shortest one,  
You'll be sure to know.

Johnny wants a pair of skates;  
Susy wants a dolly;  
Nellie wants a story book;  
She thinks dolls are folly;  
As for me, my little brain  
Isn't very bright;  
Choose for me, old Santa Claus,  
What you think is right.

# Morgen Kinder wird's was geben

Volkslied  
arr. Jenny Heilig

1. Stimme *f*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

5

1 *p*

2 *mp*

3 *p*

9

1 *f*

2 *f*

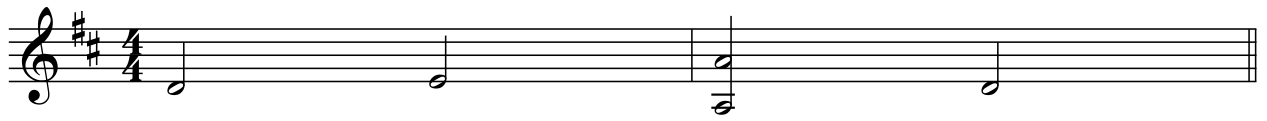
3 *f*

Detailed description: This is a musical score for three voices (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme) in 4/4 time, key of D major (two sharps). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features the first voice starting with a forte (*f*) dynamic, the second voice with mezzo-forte (*mf*), and the third voice with mezzo-forte (*mf*). The second system (measures 5-8) features the first voice with piano (*p*), the second voice with mezzo-piano (*mp*), and the third voice with piano (*p*). The third system (measures 9-12) features all three voices with forte (*f*) dynamics. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Trompete in B

# Mache dich auf und werde Licht

Markus Jenny



3  
Ma - che dich auf und wer - de Licht!

5  
Ma - che dich auf und wer - de Licht!

7  
Ma - che dich auf \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ wer - de Licht;

9  
denn dein Licht kommt.

in B

# Deck the halls

## Schmückt die Säle

aus dem Walisischen

Deck the halls with boughs of hol - ly fa la la la la, la la la la. 'Tis the sea - son  
Schmückt den Saal mit Stech - palm-zwei-gen. fa la la la la la la la la. Schließt den Bund zu

6  
to be jol - ly fa la la la la, la la la la. Don we now our gay ap - pa - rel.  
fro - hem Rei - gen. fa la la la la la la la la. Zeit zum Fei - ern ist es wie - der,

11  
Fa la la, la la la la la la la, Troll the an - cient Yule tide ca - rol fa la la la la la la la la.  
Fa la la la la la la la la. Singt die al - ten Weihnachts - lie - der. Fa la la la la la la la la.

Seht das rote Scheit im Feuer.  
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Weihnacht ward es endlich heuer.  
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
Dreht und schwinget euch im Tanze  
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!  
in dem hellen Lichterglanze.  
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!

## Tragt in die Welt nun ein Licht

Wolfgang Longardt

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

5

1. Tragt in die Welt nun ein Licht, sagt al - len: Fürch - tet euch nicht!  
 2. Tragt zu den Kin - dern ein Licht,  
 3. Tragt zu den Kran - ken ein Licht,

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

9

Gott hat euch lieb Groß und Klein, Seht auf des Licht - tes Schein.



# Morgen kommt der Weihnachtsmann

1. Stimme *f*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

5

1 *p* *mf*

2 *p* *mf*

3 *p* *mf*

9

1 *f*

2 *mf*

3 *mf*

# Santa Lucia

Traditional aus Italien

Jenny Heilig

1. Stimme in B

2. Stimme in B

7

13

1.

2.

# God Rest you merry gentlemen

Traditional

1. Stimme in B 1

2. Stimme in B 2

The first system of the score consists of two staves, labeled '1. Stimme in B 1' and '2. Stimme in B 2'. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The melody for the first voice is a simple, rhythmic line of quarter notes. The second voice provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic movement.

1

2

The second system continues the two-voice setting. The first voice part features a melodic line with some rests and eighth notes. The second voice part continues with a similar rhythmic pattern, using chords and single notes to support the melody.

1

2

The third system concludes the piece. The first voice part ends with a final note and a fermata. The second voice part also concludes with a final note and a fermata. The system is marked with a double bar line at the end.

# Möge die Straße

(4 Strophen)

Markus Pytlik  
Frederik Punsmann

Vorspiel

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Mö - ge die Stra - ße

6

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

uns zu - sam - men füh - ren und der Wind in dei - nem Rück - en sein. Sanft fal - le Re - gen auf dei - ne Fel - der

11

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

und auf dein Ge - sicht der Son - nen - schein. Und bis wir uns wie - der seh - en hal - te Gott dich fest in sei - ner

16

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hand und bis wir uns wie - der seh - en, hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand