

Advent- Mitspiel- Konzert 2024

In C hoch

Wir sagen euch an den lieben Advent

Heinrich Rohr

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

7

Fl. 1

1. Wir
2. Wir

sa - gen euch
sa - gen euch

an an
den den

lie - ben Ad -
lie - ben Ad -

vemt
vemt

Fl. 2

Fl. 3

13

Fl. 1

Se - het die
Se - het die

er - ste
zwei - ste

Ker - ze
Ker - ze

brennt.
brennt.

Wir
So

sa - gen euch
neh - met euch

an eins
ei - ne

um das

Fl. 2

Fl. 3

Wir sagen euch an den lieben Advent

19

Fl. 1

hei - li - ge
an - der-re Zeit.

Fl. 2

Mach - et dem
wie auch der Herrn

Fl. 3

den den Weg
an uns be - reit.
tan!

25

Fl. 1

Freut euch, ihr Chris - ten!

Fl. 2

Freu - et euch sehr.

Fl. 3

29

Fl. 1

Schon ist na - he der Herr.

Fl. 2

Fl. 3

in C

Guter, alter Nikolaus

(Jolly Old Saint Nicholas)

aus Amerika

Jenny Heilig

Musical score for the first stanza, measures 1-4. The music is in common time (4/4) and key of C major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

Jol - ly old Saint Ni - cho - las, lean your ear this way!
Gu - ter al - ter Ni - cho - laus, lei - he mir dein Ohr!

Musical score for the second stanza, measures 5-8. The music continues in common time (4/4) and key of C major. The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

Don't you tell a sing - le soul What i'm going to say;
Bit - te sa - ge nie - man - dem, was ich dir er - zähl'

Christ-mas Eve is com - ing soon;
Hei - lig - a - bend kommt schon bald

Musical score for the third stanza, measures 11-14. The music continues in common time (4/4) and key of C major. The vocal line consists of three staves. The lyrics are:

Now, you dear old man, Whis - per what you'll bring to me;
und so bitt' ich dich Flüs - ter mir ganz leis' ins Ohr,

Tell me if you can.
was du bringst für mich.

When the clock is striking twelve,
When I'm fast asleep,
Down the chimney broad and black,
With your pack you'll creep;
All the stockings you will find Hanging in a row;
Mine will be the shortest one,
You'll be sure to know.

Johnny wants a pair of skates;
Susy wants a dolly;
Nellie wants a story book;
She thinks dolls are folly;
As for me, my little brain
Isn't very bright;
Choose for me, old Santa Claus,
What you think is right.

Partitur

Morgen Kinder wird's was geben

Volkslied

arr. Jenny Heilig

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

1

2

3

5

1

2

3

9

1

2

3

Flöte

Mache dich auf und werde Licht

Markus Jenny



3
Ma - che dich auf und wer - de Licht!

5
Ma - che dich auf und wer - de Licht!

7
Ma - che dich auf und wer - de Licht;

9
denn dein Licht kommt.

in C hoch

Deck the halls

Schmückt die Säle

aus dem Walisischen

Music score for the first system of 'Deck the halls'. It consists of three staves, each in common time (indicated by '4'). The lyrics are:

Deck the halls with boughs of hol - ly
Schmückt den Saal mit Stech - palm-zwei-gen.

fa la la la la la la la.
fa la la la la la la la.

'Tis the sea - son
Schließt den Bund zu

Music score for the second system of 'Deck the halls'. It consists of three staves, each in common time (indicated by '4'). The lyrics are:

to be jol - ly
fro-hem Rei - gen.

fa la la la la la la la.
fa la la la la la la la.

Don we now our
Zeit zum Fei - ern

gay ap - pa - rel.
ist es wie - der,

Music score for the third system of 'Deck the halls'. It consists of three staves, each in common time (indicated by '4'). The lyrics are:

Fa la la, la la la la la la la.
Fa la la, la la la la la la la.

Troll the an- cient Singt die al - ten Yule tide ca - rol Wei-nachts-lie-der.

la la la la la la la.
la la la la la la la.

fa la la la la la la la.
Fa la la, la la la la la la la.

Seht das rote Scheit im Feuer.
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!
Weihnacht ward es endlich heuer.
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!
Dreht und schwinget euch im Tanze
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!
in dem hellen Lichterglanze.
Fa-la-la-la-la, la-la-la-la!

Tragt in die Welt nun ein Licht

Wolfgang Longardt

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

This section shows three staves for Flute 1, Flute 2, and Flute 3. The music consists of six measures. Flute 1 starts with a eighth note followed by six sixteenth-note pairs. Flute 2 has a eighth note followed by six sixteenth-note pairs. Flute 3 has a eighth note followed by a quarter note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, and a quarter note.

5

Fl. 1

1.Tragt in die Welt nun ein Licht,
2.Tragt zu den Kin - dern ein Licht,
3.Tragt zu den Kran - ken ein Licht,

sagt al - len: Fürch - tet euch nicht!

Fl. 2

Fl. 3

This section continues the musical score. It includes lyrics for the first three measures of the piece. The lyrics are: "1.Tragt in die Welt nun ein Licht, 2.Tragt zu den Kin - dern ein Licht, 3.Tragt zu den Kran - ken ein Licht," followed by the verse "sagt al - len: Fürch - tet euch nicht!". The music consists of six measures.

9

Fl. 1

Gott hat euch lieb Groß und Klein,

Seht auf des Licht - tes Schein.

Fl. 2

Fl. 3

This section continues the musical score. It includes lyrics for the last three measures of the piece. The lyrics are: "Gott hat euch lieb Groß und Klein," followed by "Seht auf des Licht - tes Schein.". The music consists of six measures.

Morgen kommt der Weihnachtsmann

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

1

2

3

9

10

11

12

f

mf

mf

p

p

p

mf

mf

mf

f

mf

mf

Partitur

Santa Lucia

Traditional aus Italien

Jenny Heilig

1. Stimme in C

2. Stimme in C

7

13

Partitur

God Rest you merry gentlemen

Traditional

1. Stimme in C



2. Stimme in C



A continuation of the musical score. The top staff starts at measure 7 and continues with two more measures. The bottom staff also continues from measure 7 with two more measures. Both staves are in common time and key of C.

A continuation of the musical score. The top staff starts at measure 14 and continues with two more measures. The bottom staff also continues from measure 14 with two more measures. Both staves are in common time and key of C.

Möge die Straße

(4 Strophen)

Markus Pytlik

Frederik Punsmann

Vorspiel

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Mö - ge die Stra - ße

uns zu-sam-men füh-ren und der Wind in dei-nem Rück-en sein. Sanft fal-le Re-gen auf dei-ne Fel-der

und auf dein Ge-sicht der Son-nen-schein. Und bis wir uns wie-der seh-en hal-te Gott dich fest in sei-ner Hand

Hand und bis wir uns wie__ der seh - en, hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand